



HIS NEWS



HISTORIAS QUE HACEN COMUNIDAD

CONTENIDO DE ESTA EDICIÓN

PRESENTACIÓN

Presentación	03
--------------	----

CULTURA HYPATIANA

Actividades de la semana híbrida	05
Conmemoración del día del idioma	07
Ayudando al planeta desde nuestra institución	09
El día de la familia	10
Los chalecos de His News	12
Últimos pasos en el Liceo	13
Torneo de Ajedrez en el Liceo Hypatia	14
Salidas pedagógicas al Laboratorio CREA	16
Un día en Caracol televisión	17
Sandra Anzola asume la rectoría del Liceo Hypatia	18

ARTÍCULOS DE OPINIÓN

La actividad física y sus beneficios	22
Aplicaciones útiles para el entorno educativo	23
Cine basado en obras literarias	25
El impacto de la IA en la vida cotidiana	27

RECONOCIMIENTOS

Felicitaciones por su desempeño	29
---------------------------------	----



MIRAR / LEER / RECORDAR

PRESENTACIÓN

Por: Silvia Karina Vaca Celis Docente de His News

Les damos la bienvenida a la segunda edición de la Revista Escolar del Liceo Hypatia, elaborada por el equipo de His News. En esta publicación recopilamos algunos de los acontecimientos más representativos del segundo trimestre del año escolar, reflejando el trabajo y la participación de nuestra comunidad educativa.

En esta edición encontrarán un recorrido por la Semana Híbrida, que incluyó la inauguración de los juegos institucionales y la participación de los estudiantes en diferentes actividades como la conmemoración del Día del Idioma, celebrada con una izada de bandera y una jornada dedicada a la literatura. Asimismo, destacamos la sembratón de la huerta escolar, realizada con el apoyo del área de Ciencias Exactas, y la celebración del Día de la Familia, donde los estudiantes compartieron presentaciones artísticas preparadas para la comunidad.

Entre los eventos académicos sobresale la presentación del Proyecto Diamante de los estudiantes de grado once, quienes compartieron proyectos de investigación y presentaciones musicales en una segunda lengua. Igualmente, reseñamos el concurso de ajedrez organizado por el área de Matemáticas y la visita de un grupo de estudiantes del énfasis His News al Canal Caracol, donde conocieron de cerca el trabajo en un medio de comunicación.

Finalmente, reconocemos a los estudiantes que obtuvieron resultados destacados en las Pruebas Pensar. Su desempeño refleja el compromiso con su proceso académico y constituye un motivo de orgullo para nuestra institución.

Esperamos que esta edición permita recordar las experiencias que marcaron este trimestre y continúe fortaleciendo la memoria de nuestra comunidad educativa.



SEGUNDA EDICIÓN

LA VIDA DEL LICEO EN IMÁGENES

CULTURA HYPATIANA

- 01 Actividades de la semana híbrida
- 02 Conmemoración del día del idioma
- 03 Ayudando al planeta desde nuestra institución
- 04 El día de la familia
- 05 Los chalecos de His News
- 06 Últimos pasos en el Liceo
- 07 Torneo de Ajedrez en el Liceo Hypatia
- 08 Salidas pedagógicas al Laboratorio CREA
- 09 Un día en Caracol televisión
- 10 Sandra Anzola asume la rectoría del Liceo Hypatia

ACTIVIDADES DE LA SEMANA HÍBRIDA

Escrito por: María Camila Fagua Fagua

Editado por: docente Silvia Vaca



REGISTRO FOTOGRÁFICO

Del 4 al 8 de mayo, el Liceo Hypatia llevó a cabo la Semana Híbrida, una estrategia pedagógica que ofreció a los estudiantes un espacio para aprender de una manera diferente tras finalizar el primer trimestre académico. Durante estos días, las actividades combinaron el aprendizaje, la creatividad, el trabajo en equipo y el bienestar, permitiendo fortalecer distintas habilidades de una forma dinámica.

La semana inició con la inauguración de los juegos, un espacio que promovió la integración, el compañerismo y el espíritu deportivo entre los estudiantes. Esta actividad dio apertura a una serie de experiencias diseñadas para fomentar tanto el desarrollo académico como el crecimiento personal.

A lo largo de la semana también se realizaron diversas actividades orientadas a fortalecer el rendimiento cognitivo de los estudiantes. Una de ellas fue la gimnasia cerebral, mediante la cual los participantes realizaron ejercicios que estimularon la coordinación entre ambos hemisferios del cerebro, favoreciendo la concentración, la memoria y el aprendizaje. Otra de las actividades destacadas fue la creación de un cómic, en la que los estudiantes diseñaron historias e ilustraron diferentes emociones y situaciones. Este ejercicio fortaleció su creatividad y les permitió expresar ideas y sentimientos de manera artística y comunicativa.

ACTIVIDADES DE LA SEMANA HÍBRIDA

Escrito por: María Camila Fagua Fagua

Editado por: docente Silvia Vaca



REGISTRO FOTOGRÁFICO

Asimismo, se desarrolló la actividad de afrocolombianidad, la cual tenía el propósito de reconocer la diversidad cultural del país. Para ello, los estudiantes elaboraron publicaciones que fueron exhibidas en los salones, promoviendo el respeto por las diferentes culturas. También se llevó a cabo el taller de Papel Artesanal, en el que se reutilizaron hojas de papel que ya no tenían uso. Estas fueron cortadas en pequeños fragmentos para fabricar nuevo papel reciclado, el cual fue destinado a la elaboración de detalles para la celebración del Día de la Familia. Con esta actividad se fortaleció la conciencia ambiental y el aprovechamiento responsable de los recursos.

Como parte de las actividades de la Semana Híbrida, los estudiantes de los grados décimo y undécimo tuvieron la oportunidad de asistir a la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBo). Durante esta salida pedagógica, recorrieron los diferentes pabellones, conocieron las novedades editoriales y participaron en un espacio que promovió el acercamiento a la literatura.

Finalmente, se realizó la actividad Orgullo Hypatiano, un espacio de reflexión en el que los estudiantes reconocieron la importancia de pertenecer al Liceo Hypatia. A través de diferentes dinámicas, valoraron los principios institucionales y la formación integral que reciben, reafirmando su sentido de pertenencia hacia la comunidad educativa.

CONMEMORACIÓN DEL DÍA DEL IDIOMA

Escrito por: Matías García Bran

Editado por: Docente Silvia Vaca

El pasado 6 de mayo de 2026, el Liceo Hypatia celebró el Día del Idioma, una jornada organizada por los estudiantes y docentes del área de Lengua Castellana para rendir homenaje a la literatura, la lectura y la expresión artística.

La programación estuvo inspirada en El principito, del escritor francés Antoine de Saint-Exupéry, obra que se convirtió en el eje central de las diferentes presentaciones. A través de estas actividades, la comunidad educativa tuvo la oportunidad de conocer algunas de las obras y autores más representativos de Colombia y del mundo.

La jornada inició con la representación de un noticiero literario, en el que estudiantes de los diferentes cursos interpretaron a reconocidos escritores colombianos y universales, compartiendo aspectos de su vida y de sus obras de una manera dinámica.

Posteriormente, los estudiantes de preescolar cautivaron al público con una presentación artística inspirada en El principito, caracterizados como los personajes del cuento. Más adelante, se realizó una exposición en francés que resaltó la importancia de este idioma y fortaleció el énfasis plurilingüe de la institución.



REGISTRO FOTOGRÁFICO

CONMEMORACIÓN DEL DÍA DEL IDIOMA

Escrito por: Matías García Bran Editado por: Docente Silvia Vaca

Uno de los momentos más significativos de la jornada fue el reconocimiento a los estudiantes destacados por su participación en el concurso de microrrelato. Cada categoría contó con un representante, quien recibió un certificado y un detalle como reconocimiento a su creatividad y desempeño. Los textos fueron evaluados por un jurado externo, garantizando un proceso de selección objetivo.

Los estudiantes de grado octavo también sorprendieron al público con una competencia de rap por fases. Cada participante representó a un escritor reconocido mediante rimas inspiradas en su vida y en sus principales obras, mientras un jurado elegía a quienes avanzaban a las siguientes rondas. Más adelante, los estudiantes de primaria dirigieron una trivía sobre El principito, poniendo a prueba los conocimientos del público.

Para finalizar la programación central, tres estudiantes de grado undécimo realizaron una emotiva presentación de mimos inspirada en la literatura, cerrando la izada con una puesta en escena que resaltó el poder de la expresión corporal como forma de comunicación.

Al terminar la izada, los estudiantes se dirigieron a sus respectivos salones, donde continuaron conmemorando el Día del Idioma mediante diferentes actividades relacionadas con la lengua, la literatura y la creatividad. Asimismo, disfrutaron de la visita de un cuentero, quien, a través de la narración oral, incentivó el gusto por las historias y la tradición oral.

Como cierre de la jornada, los estudiantes de grado décimo participaron en un encuentro con la escritora Alejandra Jaramillo Morales, autora de *Los mundos distópicos de Camilo Chang*, obra que habían leído previamente en clase. Durante la visita, la autora compartió con los estudiantes su experiencia como escritora, habló sobre el proceso de creación de la novela y respondió las preguntas de los asistentes, convirtiendo este espacio en una oportunidad para fortalecer el diálogo entre los lectores y la literatura contemporánea.



REGISTRO FOTOGRÁFICO

AYUDANDO AL PLANETA DESDE NUESTRA INSTITUCIÓN

Escrito por: Johan Campiño Escobar

Editado por: docente Silvia Vaca

El Liceo Hypatia desarrolló una actividad ambiental que invitó a todos los estudiantes a participar en la siembra de plántulas en la huerta escolar. Esta iniciativa, liderada por los docentes y el Comité Ambiental, buscó fortalecer la conciencia ecológica y promover el cuidado del medio ambiente desde la práctica.

Cada curso tuvo un horario y un espacio asignado para realizar la actividad, ya fuera en la huerta ubicada detrás de las carpas o en el área cercana a la enfermería. Allí, los estudiantes sembraron diferentes especies, entre ellas lechuga, cebollín y otras hortalizas, aprendiendo el proceso adecuado para plantar y cuidar cada una de ellas.

Durante la jornada, muchos estudiantes tuvieron su primer acercamiento a la agricultura y descubrieron la importancia de preparar el terreno, sembrar correctamente y recorrer los senderos establecidos para proteger los cultivos ya existentes. Aunque algunos inicialmente se mostraron inseguros o no querían ensuciarse las manos, comprendieron que esta experiencia hacía parte de un aprendizaje significativo sobre el respeto por la naturaleza y el cuidado del planeta.

Los representantes de cada curso pertenecientes al Comité Ambiental también desempeñaron un papel fundamental, orientando a sus compañeros durante la siembra y apoyando a los docentes en la organización de la actividad. Gracias a su acompañamiento, cada grupo pudo participar de manera ordenada y responsable.

En esta actividad los estudiantes comprendieron que las pequeñas acciones también generan grandes cambios y que el compromiso con el medio ambiente comienza con hábitos sencillos que pueden ponerse en práctica desde el colegio.



REGISTRO FOTOGRÁFICO

EL DÍA DE LA FAMILIA

Escrito por: Juan José Olarte Barón

Editado por: Docente Silvia Vaca



El pasado 12 de junio, antes del inicio del receso escolar de mitad de año, el Liceo Hypatia celebró el Día de la Familia, una jornada dedicada a reconocer el papel fundamental que desempeñan las familias en la formación y el crecimiento de los estudiantes.

Durante el evento, la comunidad educativa disfrutó de una programación preparada con dedicación por los estudiantes y docentes. Los diferentes énfasis presentaron muestras artísticas que incluyeron bailes, presentaciones y otras

expresiones culturales, permitiendo compartir con las familias el talento y el trabajo desarrollado a lo largo del año escolar.

Además, se llevaron a cabo espacios de integración familiar mediante actividades diseñadas para fortalecer los vínculos entre padres, acudientes, estudiantes y docentes. Estos momentos promovieron la participación, el trabajo en equipo y la convivencia en un ambiente de alegría y respeto.

EL DÍA DE LA FAMILIA

Escrito por: Juan José Olarte Barón

Editado por: Docente Silvia Vaca



REGISTRO FOTOGRÁFICO

Como parte de la celebración, el área de Educación Artística organizó una galería en la que se exhibieron pinturas, esculturas y otras creaciones elaboradas por los estudiantes de los diferentes grados. Esta exposición permitió a las familias conocer y valorar el proceso creativo y el talento artístico presente en la institución.

La jornada también contó con actividades deportivas en las que participaron estudiantes y familiares en disciplinas como fútbol y voleibol.

Más allá de la competencia, estos espacios fomentaron la integración, el compañerismo y el fortalecimiento de los lazos familiares a través del deporte.

Para finalizar el encuentro, cada grupo se reunió con su respectivo tutor. En este espacio, los estudiantes entregaron a sus familias un detalle elaborado por ellos mismos como muestra de agradecimiento por el apoyo, el amor y el acompañamiento que reciben día a día.

LOS CHALECOS DE HIS NEWS

Escrito por: Sara Sofía Moreno Rodríguez Editado por: docente Silvia Vaca



REGISTRO FOTOGRÁFICO

En el marco del proyecto His News, los estudiantes dieron un paso más en la consolidación de su identidad como equipo de comunicación al presentar los nuevos chalecos que los distinguirán durante las coberturas, entrevistas, grabaciones y producciones audiovisuales realizadas dentro de la institución.

Estos chalecos representan el compromiso que cada integrante asume al formar parte del grupo editorial escolar. Su diseño busca identificar a los estudiantes como periodistas en formación, fortaleciendo el sentido de pertenencia hacia el proyecto y haciendo visible el trabajo que, clase tras clase, realizan para informar a la comunidad educativa.

Durante las jornadas de producción, los chalecos son un elemento que identifica a los reporteros, presentadores, camarógrafos y demás integrantes del equipo. Cada estudiante comprende que portar el chaleco implica asumir con seriedad la responsabilidad de representar al proyecto.

El crecimiento de His News demuestra que el periodismo escolar va mucho más allá de producir noticias. Se crean espacios donde los estudiantes investigan, contrastan fuentes, dialogan con diferentes actores de la institución y transforman los acontecimientos cotidianos en historias que fortalecen la vida escolar. Iniciativas de este tipo han mostrado su capacidad para desarrollar habilidades comunicativas entre los jóvenes. Con estos nuevos chalecos, His News continúa consolidándose como un proyecto que apuesta por una comunicación responsable, creativa y cercana a la realidad del colegio.

ÚLTIMOS PASOS EN EL LICEO

Escrito por: Ana María Jiménez

Ana María González Leguizamón

Editado por: Docente Silvia Vaca



REGISTRO FOTOGRÁFICO

El pasado 13 de junio de 2026, la promoción actual presentó sus proyectos como una demostración del proceso desarrollado durante sus años en el Liceo Hypatia. Estos proyectos, realizados por los estudiantes de grado undécimo, integraron propuestas musicales e investigaciones que reflejan parte del aprendizaje construido a lo largo de su formación.

En el área musical, los estudiantes presentaron diferentes interpretaciones. El énfasis de cuerdas estuvo acompañado por pianos, también participaron dos estudiantes de vientos y se realizó un homenaje que uno de los jóvenes dedicó a su madre. Varias cantantes interpretaron canciones relacionadas con su hogar y con recuerdos significativos de sus vidas. La percusión también tuvo su espacio, aportando ritmo a las presentaciones.

Por otro lado, los proyectos de investigación permitieron observar el pensamiento crítico y la capacidad de análisis de la promoción. A través de sus propuestas, los estudiantes identificaron problemáticas de su entorno y plantearon posibles soluciones, buscando generar un impacto positivo en el Liceo Hypatia. Las presentaciones fueron realizadas en inglés, lo que evidenció el enfoque bilingüe de la institución y el proceso desarrollado por los estudiantes en el aprendizaje de una segunda lengua.

Más allá de los proyectos y las calificaciones, esta experiencia representa el cierre de una etapa y el inicio de otra. El camino que cada estudiante construya dependerá de las decisiones que tome, los cambios que asuma y las metas que se proponga. Lo recorrido durante estos años deja aprendizajes, recuerdos, amistades y vínculos que hacen parte de las bases con las que enfrentarán lo que viene.

TORNEO DE AJEDREZ EN EL LICEO HYPATIA

Escrito por: Isabella Pinedo

Editado por: Docente Silvia Vaca



REGISTRO FOTOGRÁFICO

El área de Matemáticas del Liceo Hypatia organizó un torneo de ajedrez que reúne a estudiantes desde primero hasta grado undécimo. La actividad busca generar un espacio de competencia en el que los estudiantes puedan poner en práctica habilidades como la concentración, el análisis, la toma de decisiones y el pensamiento estratégico.

Para el desarrollo del torneo, los participantes fueron organizados en diferentes categorías de acuerdo con sus grados. Los estudiantes de primero y segundo participan en Pequeños Estrategas; de tercero a quinto, en Tácticas en Formación; de sexto a octavo, en Estrategas Junior; y de noveno a undécimo, en la categoría de Gran Maestro Escolar.

La competencia cuenta con tres etapas. La primera corresponde a la ronda clasificatoria, en la que los estudiantes buscan avanzar a la siguiente fase. Posteriormente se desarrolla la semifinal, de la que saldrán los participantes que competirán por el título. Finalmente, la gran final se realizará durante la próxima Semana Híbrida, donde se definirán los ganadores de cada categoría.

TORNEO DE AJEDREZ EN EL LICEO HYPATIA

Escrito por: Isabella Pinedo Editado por: Docente Silvia Vaca



REGISTRO FOTOGRÁFICO

El torneo se desarrolla entre el 21 de julio y el 18 de agosto, permitiendo que los estudiantes tengan varias oportunidades para participar y demostrar sus habilidades frente al tablero. Cada partida implica analizar los movimientos del contrincante, anticipar posibles jugadas y tomar decisiones en poco tiempo.

La actividad también ha despertado diferentes emociones entre los participantes. Tomás Cortés, uno de los estudiantes que ha participado en las primeras etapas, comentó que se ha sentido emocionado y nervioso durante el desarrollo del torneo. Estas experiencias hacen

parte del proceso de competencia y muestran cómo el ajedrez no solo implica conocimientos sobre el juego, sino también aprender a manejar la presión y mantener la concentración durante una partida.

Con esta iniciativa, el área de Matemáticas integra el juego y la competencia como espacios para fortalecer habilidades que también están presentes en otros ámbitos de la vida escolar. Ahora, los estudiantes que continúan en competencia se preparan para las siguientes partidas y para la final que se llevará a cabo en la próxima Semana Híbrida.

SALIDAS PEDAGÓGICAS AL LABORATORIO CREA

Equipo de His News 9°

Editado por: docente Silvia Karina Vaca Celis



REGISTRO FOTOGRÁFICO

Durante el mes de julio, los estudiantes de sexto, séptimo, octavo y noveno grado participaron en una salida pedagógica al Laboratorio CREA de la Universidad de los Andes, un espacio ubicado en el Centro de Bienvenida de la institución y creado para fomentar el aprendizaje en las áreas de Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas (STEAM) mediante experiencias prácticas.

En la jornada, los estudiantes hicieron parte de un taller diseñado para fortalecer habilidades. A través de diferentes retos y actividades, comprendieron cómo la integración de distintas áreas del conocimiento permite transformar ideas en soluciones reales.

Uno de los momentos más destacados de la visita fue la creación de un videojuego digital, desarrollado con el acompañamiento de estudiantes de maestría en Ingeniería Electrónica, Mecánica y Civil de la Universidad de los Andes. Esta experiencia permitió a los participantes conocer de cerca el proceso de diseño y programación, al tiempo que fortalecieron su capacidad para trabajar en equipo y afrontar desafíos tecnológicos.

Además, los estudiantes recorrieron algunos de los laboratorios de la universidad y conocieron proyectos de investigación e innovación desarrollados en estos espacios. Entre las demostraciones presentadas sobresalió un modelo del tren del Metro de Bogotá, mediante el cual se explicó cómo diferentes factores, como la velocidad y diversas condiciones de operación, pueden influir en el comportamiento y funcionamiento del sistema ferroviario.

Estas salidas pedagógicas acercan a los estudiantes a escenarios reales de aprendizaje, despertando su curiosidad por la ciencia y la tecnología.

UN DÍA EN CARACOL TELEVISIÓN

Escrito por: Matías Orjuela Niño

Editado por: docente Silvia Vaca



REGISTRO FOTOGRÁFICO

Como parte de una salida pedagógica, los estudiantes tuvieron la oportunidad de visitar las instalaciones de Caracol Televisión, en la cual conocieron el funcionamiento de uno de los canales de televisión más importantes del país.

Al llegar, fueron recibidos por una guía, quien los acompañó durante todo el recorrido y les explicó cómo se desarrollan las producciones televisivas. Durante la visita, los estudiantes recorrieron diferentes estudios y descubrieron el trabajo que realizan los equipos de producción, sonido, iluminación y realización.

El primer set que visitaron fue el del programa Día a Día, donde conocieron el espacio en el que se realizan entrevistas, reportajes y diferentes secciones del magazín. Uno de los momentos más llamativos fue el ingreso a la cabina de sonido, desde donde se controlan los aspectos técnicos de la transmisión.

Así mismo, visitaron el estudio de Noticias Caracol, en el que observaron la tecnología utilizada para la producción de los informativos. Allí conocieron el funcionamiento de los escenarios virtuales y del sistema Deportes 360, que permite recrear diferentes espacios mediante el uso de pantallas y fondos digitales.

Finalmente, recorrieron el set de Sábados Felices, uno de los programas más tradicionales de la televisión colombiana. Los estudiantes disfrutaron de un ambiente lleno de luces, escenografía y humor, además de conocer algunos de los espacios donde se prepara este reconocido programa.

Al finalizar el recorrido, los asistentes tuvieron la oportunidad de tomarse fotografías como recuerdo de esta experiencia y conocer una maqueta de las instalaciones del canal. Esta salida permitió acercar a los estudiantes al mundo de la televisión y comprender el trabajo que existe detrás de cada producción audiovisual.

SANDRA ANZOLA ASUME LA RECTORÍA DEL LICEO HYPATIA

Escrito por: María Camila Fagua Fagua y Rosangélica Linares Cárdenas

Editado por: Docente Silvia Vaca

El pasado 12 de junio, en el marco de la celebración del Día de la Familia, el Liceo Hypatia anunció una noticia importante para toda su comunidad educativa: la docente Sandra Anzola asumirá la rectoría de la institución. Después de 20 años de trabajo en el Liceo y de acompañar diferentes procesos académicos y formativos, Anzola llega a este cargo como resultado de un proceso de crecimiento dentro de la institución.

La decisión hace parte de una transición en el liderazgo institucional. Como explica la nueva rectora, este tipo de cambios responde a la naturaleza misma de las instituciones educativas: “Las instituciones educativas son organismos vivos, en los que cada integrante cumple funciones específicas y da un valor significativo desde su contribución personal y profesional”. Por esta razón, señala que la transición generacional del liderazgo no necesariamente responde a un momento puntual, sino a un proceso de análisis y evaluación de diferentes aspectos de la gestión institucional.

Para Anzola, asumir la rectoría representa un compromiso con la historia y el proyecto educativo del Liceo. “El cargo de rectoría lo recibo con profunda gratitud y afecto, plenamente consciente de mi compromiso con su legado”, afirma. También destaca la trayectoria de la institución y su propósito formativo: “luego de 37 años es de invaluable calidad en la formación de ciudadanos críticos, reflexivos y gestores de cambio”.

Su llegada a la rectoría también refleja un proceso de constancia y dedicación construido durante dos décadas. Desde diferentes responsabilidades, Anzola ha acompañado el desarrollo académico de la institución hasta asumir ahora el liderazgo general del proyecto educativo.



REGISTRO FOTOGRÁFICO

SANDRA ANZOLA ASUME LA RECTORÍA DEL LICEO HYPATIA

Escrito por: María Camila Fagua Fagua y Rosangélica Linares Cárdenas

Editado por: Docente Silvia Vaca

Uno de los principales desafíos que identifica la nueva rectora está relacionado con las habilidades que necesitarán las futuras generaciones para desenvolverse en un mundo en constante transformación. “Los más significativos están vinculados con el desarrollo de las habilidades para la vida que son transversales para el bienestar de las futuras generaciones”, explica la rectora Anzola. Dentro de estos desafíos destaca especialmente la transformación digital de las instituciones educativas y el papel que tendrán las nuevas tecnologías.

En este sentido, considera que uno de los retos más relevantes será tomar decisiones sobre la incorporación de la inteligencia artificial al ámbito educativo: “uno de ellos por su relevancia e impacto en la evolución del relacionamiento humano es, sin duda, la digitalización de los centros educativos, sus decisiones y acciones sobre el uso y aplicación de la tecnología y la IA dentro de su modelo pedagógico”. La tecnología será, por tanto, uno de los ejes de esta nueva etapa, pero estará acompañada por otros procesos relacionados con la formación y el bienestar de la comunidad.

Entre los proyectos contemplados para este periodo se encuentra la consolidación del modelo

pedagógico y su aplicación en las aulas. Anzola señala que, desde su formación como pedagoga, uno de sus objetivos principales será “la consolidación del modelo pedagógico en apropiación y coherencia en el aula de los procesos en el aula y resultados”, acompañada de una actualización permanente y de una ruta de incorporación de la tecnología.

A este propósito se suman el fortalecimiento del trabajo entre las familias y la escuela, la formación continua de docentes y directivos y el bienestar de la comunidad educativa. De acuerdo con la rectora, también será fundamental fortalecer la convivencia: “el fortalecimiento de la convivencia y bienestar de la comunidad educativa para una gestión coherente entre los principios fundamentales y los procesos aplicados”.

Por otro lado, el cambio de rectoría no significa la salida de Rocío Pérez de la institución. La señora Rocío continuará desempeñándose como directora general del Liceo Hypatia y tendrá entre sus responsabilidades acompañar el proceso de transición de la gestión directiva. Anzola destaca su trayectoria y liderazgo dentro de la institución: “La sra Rocío Pérez quién siempre se ha distinguido por el excelente liderazgo en el Liceo, continuará como Directora general”.

SANDRA ANZOLA ASUME LA RECTORÍA DEL LICEO HYPATIA

Escrito por: María Camila Fagua Fagua y Rosangélica Linares Cárdenas

Editado por: Docente Silvia Vaca

Desde su nuevo rol, Pérez acompañará procesos relacionados con la administración financiera, el marketing y las comunicaciones, además del empalme de la gestión directiva de rectoría junto con los equipos encargados de estas áreas. Su presencia continuará siendo cercana a la comunidad, pues, como señala Anzola, “Siempre estará cercana a la institución, de puertas abiertas a todas las personas que requieran su colaboración”.

Frente a este cambio, Sandra Anzola agradeció la confianza de estudiantes, docentes y familias e invitó a toda la comunidad a participar en esta nueva etapa del Liceo.

“Gracias por su confianza, por creer día a día en el proyecto educativo del Liceo. Dentro de mis creencias más profundas está el valor y el propósito que tiene la educación para el bienestar y desarrollo de la sociedad, por esa razón la labor docente y la dirección educativa, no puede ser vista como un trabajo más, es en realidad la posibilidad de tener una vida con propósito, de ahí tengan la certeza que cada instante mi dedicación y compromiso por mantener el legado de excelencia y ayudarlo a consolidarse aún más será una meta diaria”.

De esta manera, el Liceo Hypatia inicia una nueva etapa en su liderazgo, con la llegada de Sandra Anzola a la rectoría y la continuidad de Rocío Pérez como directora general. El reto será mantener el legado construido durante los años de historia de la institución, mientras se incorporan nuevas perspectivas frente a la tecnología, la formación para la vida, la convivencia y el bienestar de toda la comunidad educativa.



REGISTRO FOTOGRÁFICO

IDEAS PARA PENSAR EL PRESENTE

ARTÍCULOS DE OPINIÓN

- 01 La actividad física y sus beneficios
- 02 Aplicaciones útiles para el entorno educativo
- 03 Cine basado en obras literarias
- 04 El impacto de la IA en la vida cotidiana

LA ACTIVIDAD FÍSICA Y SUS BENEFICIOS

Escrito por: Sergio Villamil Córdoba

Editado por: Docente Silvia Vaca

Muchas veces, en la vida nos centramos en el desarrollo de nuestro físico, ya sea porque queremos vernos mejor estéticamente. Sin embargo, la verdadera importancia del ejercicio va mucho más allá de las apariencias. Mantenerse en movimiento es, en realidad, una necesidad biológica indispensable para el bienestar integral.

Integrar la actividad física en la rutina diaria ayuda a regular nuestro organismo. De acuerdo con informes de la Organización Mundial de la Salud (OMS), el movimiento regular es beneficioso para la salud física y mental. Además, sus efectos positivos varían según la edad. Por ejemplo, en los adolescentes, promueve la salud ósea, estimula el desarrollo muscular y fortalece tanto las habilidades motrices como las cognitivas.

A pesar de estas ventajas, las cifras actuales son preocupantes: la OMS señala que uno de cada cuatro adultos en el mundo no cumple con los 150 minutos semanales de actividad física moderada recomendados. Ante este panorama, es evidente que el ejercicio no debe considerarse únicamente como una forma de mejorar la apariencia física, sino como un elemento fundamental para mantener una vida saludable.

En conclusión, la actividad física es una herramienta esencial para cuidar nuestra salud y mejorar nuestra calidad de vida. Sus beneficios abarcan tanto el cuerpo como la mente, pues ayuda a prevenir enfermedades, reducir el estrés y fortalecer nuestras capacidades físicas y cognitivas. Por ello, es importante fomentar el hábito de realizar ejercicio de forma constante, ya que pequeños cambios en nuestra rutina pueden generar grandes beneficios a largo plazo. Adoptar un estilo de vida activo es una inversión en nuestro bienestar presente y futuro.



REGISTRO FOTOGRÁFICO

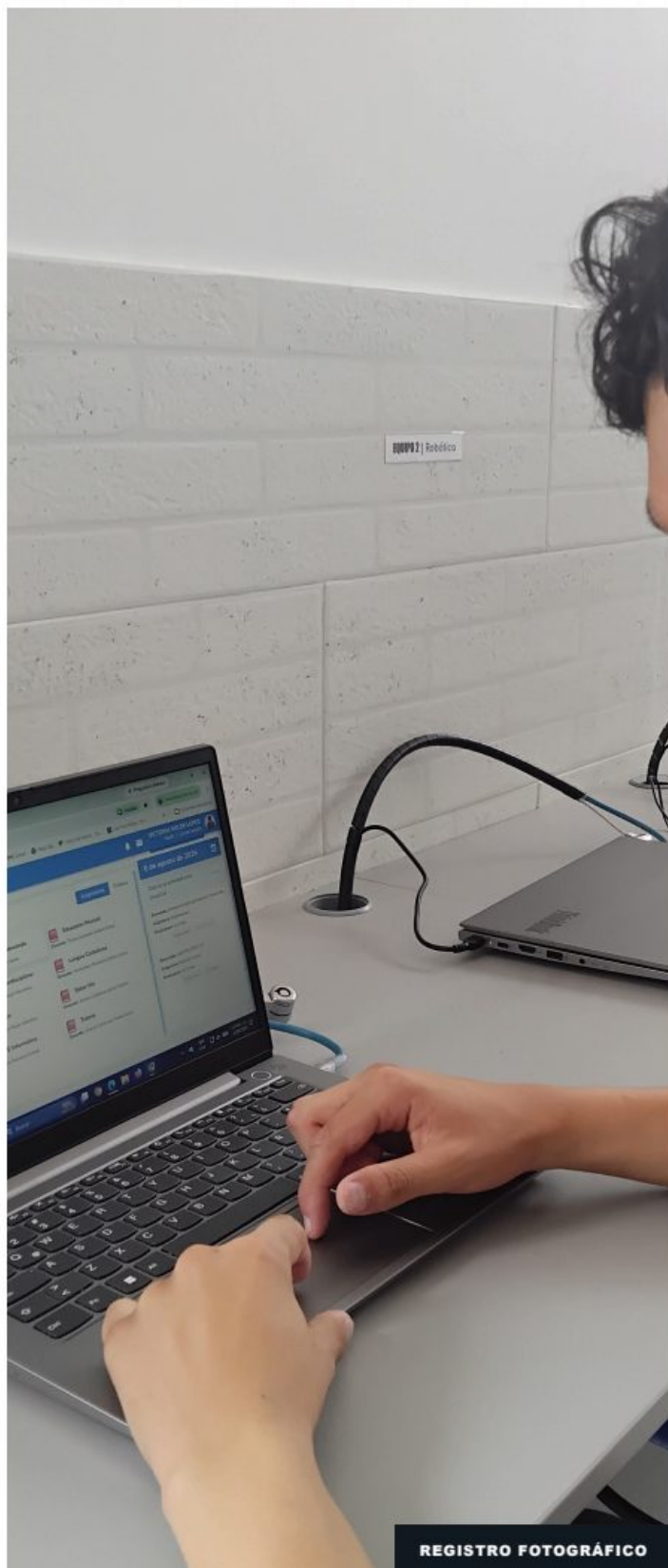
APLICACIONES ÚTILES PARA EL ENTORNO EDUCATIVO

Miguel Ángel Peña Gómez

Dentro de un proceso escolar adecuado, los estudiantes pueden potenciar sus esfuerzos con herramientas adaptadas a sus necesidades. Sin embargo, no todas funcionan de la misma manera para todos, por lo que es importante identificar aquellas que realmente fortalecen el aprendizaje o incluso desarrollar herramientas propias para casos específicos.

Actualmente, la inteligencia artificial ofrece múltiples posibilidades para crear recursos, organizar información y mejorar la productividad. No obstante, una de las principales preguntas es hasta qué punto debe dársele autonomía. La respuesta es clara: ninguna herramienta, con o sin inteligencia artificial, debe tomar decisiones sustanciales sobre el trabajo académico ni reemplazar al estudiante como sujeto cognoscente durante su proceso formativo. El estudiante debe seguir siendo el protagonista de su aprendizaje, utilizando la IA como apoyo y no como sustituto.

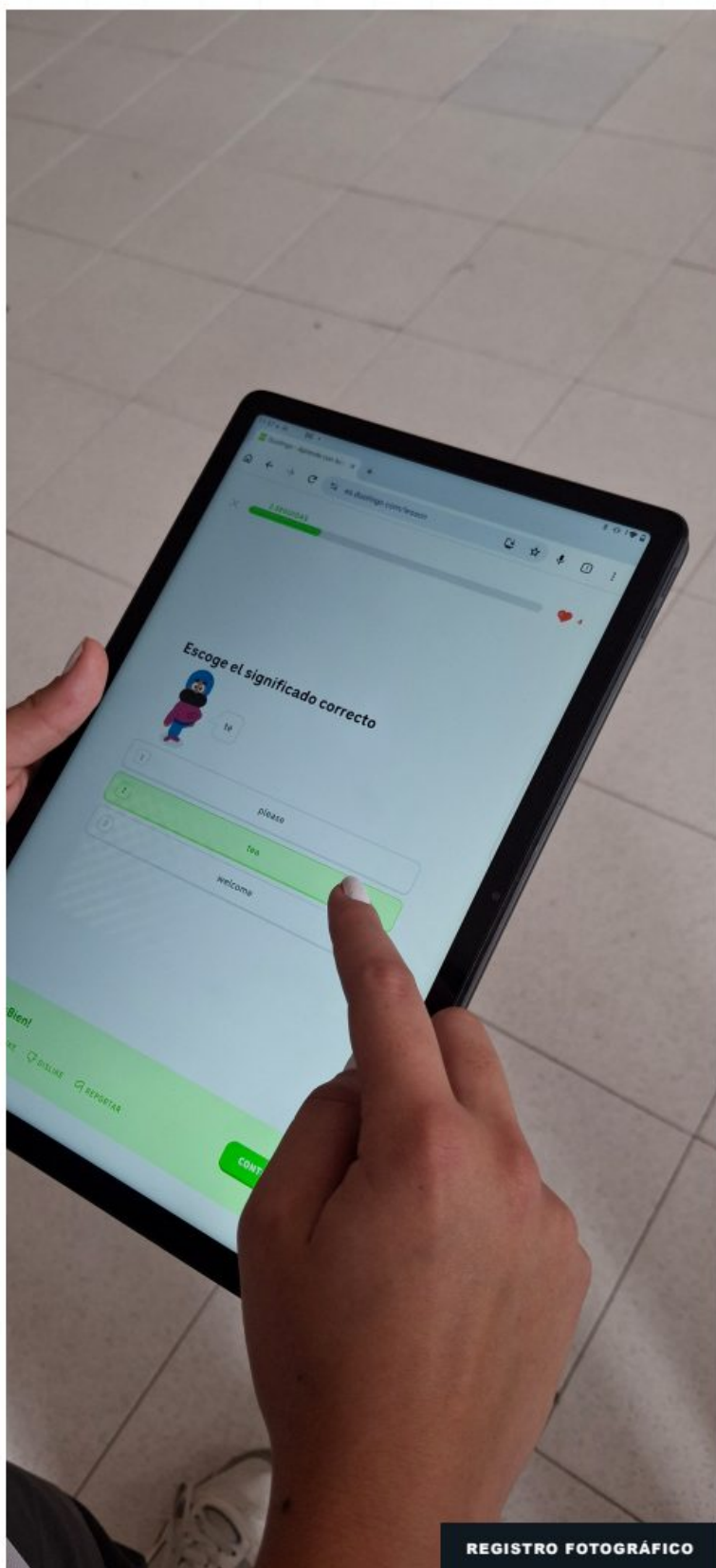
En el Liceo Hypatia promovemos un uso ético de estas tecnologías. La inteligencia artificial puede servir para planear actividades, comprender conceptos, organizar información y generar mejores producciones, pero siempre como un andamiaje que facilite el trabajo y reduzca la dificultad de algunas tareas, sin reemplazar el esfuerzo, el análisis ni la creatividad de quien aprende.



REGISTRO FOTOGRÁFICO

APLICACIONES ÚTILES PARA EL ENTORNO EDUCATIVO

Miguel Ángel Peña Gómez



REGISTRO FOTOGRÁFICO

Entre las herramientas recomendadas se encuentra NotebookLM, desarrollada por Google, una plataforma enfocada en el aprendizaje que trabaja únicamente con las fuentes proporcionadas por el usuario, permitiendo generar resúmenes y materiales de estudio mientras el estudiante mantiene la responsabilidad de verificar la calidad y confiabilidad de la información.

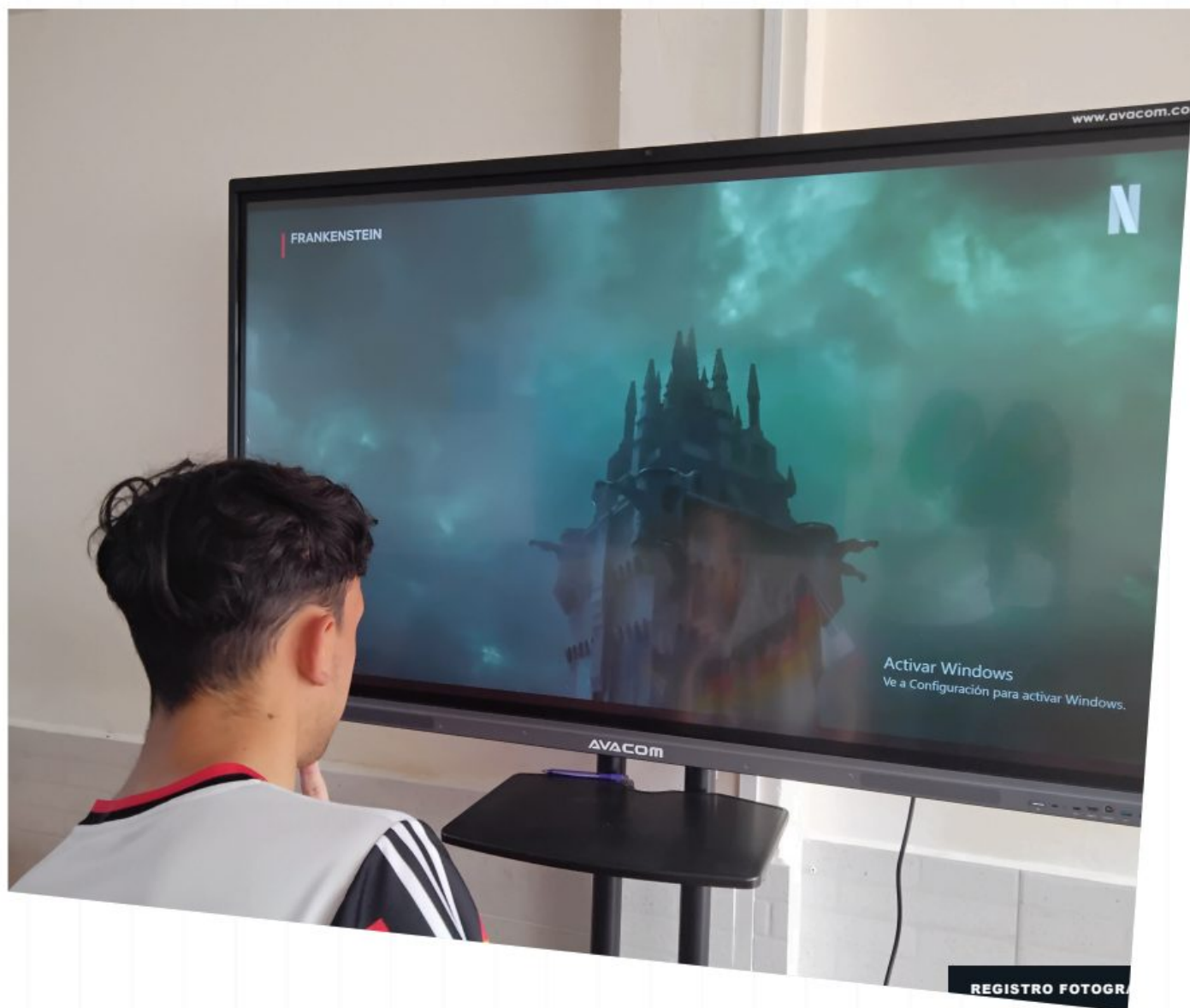
Otra alternativa es Obsidian, una aplicación para la gestión de notas que permite organizar y conectar conceptos mediante una red de conocimiento, favoreciendo una comprensión más profunda de los temas y un aprendizaje integrado. Finalmente, Hermes AI ofrece la posibilidad de automatizar tareas, organizar información y sintetizar documentos, optimizando procesos sin sustituir el trabajo intelectual del estudiante.

La inteligencia artificial es una oportunidad para enriquecer el aprendizaje, siempre que se utilice con criterio, responsabilidad y ética, recordando que el conocimiento se construye a partir del compromiso y la participación activa de cada estudiante.

CINE BASADO EN OBRAS LITERARIAS

Escrito por: María Fernanda Castillo

Editado por: Docente Silvia Vaca



En una sociedad dominada por el algoritmo digital, los videos cortos y las cosas rápidas; se encuentra una gran batalla por lograr mantener la atención, por ello parecía que la literatura podría perderse en un mundo tecnológico. Sin embargo, las bibliotecas y librerías tanto virtuales y físicas viven un raro fenómeno, sus estantes se vacían cada vez que un película o serie basada en un libro se vuelve tendencia global; estos dos caminos de lenguaje audiovisual y escrito ya no compiten si no que operan juntos rescatan obras y mantener las editoriales con vida.

Las editoriales han encontrado formas de sobrevivir al scroll infinito y alcanzar publicidad a nivel global; una adaptación de un libro que haya sido exitosa hace un marketing increíble y logra ventas que las ventas tradicionales no logran. Los espectadores, tras ser impactados por el despliegue visual, acuden a las páginas escritas para profundizar en los matices, monólogos interiores y detalles que el lenguaje de la cámara no logra abarcar por completo, y los libros sí, logrando describir mucho mejor que lo que se ve en cámara.

CINE BASADO EN OBRAS LITERARIAS

Escrito por: María Fernanda Castillo

Editado por: Docente Silvia Vaca

Un ejemplo increíble de lo que puede hacer esta simbiosis de artes es la magistral adaptación de *Frankenstein* dirigida por Guillermo del Toro para Netflix. Protagonizada por Oscar Isaac y Jacob Elordi, la obra audiovisual explora el dolor, el rechazo y la complejidad humana que Mary Shelley plasmó en su novela de 1818. El filme no solo ayudó a que el libro se volviera popular otra vez si no que reanimó el deseo de lectura de muchos jóvenes y la imaginación acerca del significado real de la obra de Marry dando otra cara de la moneda donde Frankenstein tiene una historia más profunda y centralizada en el maltrato que ejerció su creador en él al matar a la mujer que amaba. La película no solo deslumbra por su estética y su carga emocional, sino que funciona como un camino perfecto para reencontrarse con el texto original. Al ver la trágica vida de la Criatura en pantalla, el espectador siente la necesidad imperiosa de acudir al libro para descubrir la voz original que dio vida a uno de los mitos más grandes de la literatura universal.

El formato audiovisual ha sido esenciales para poder llevar a otras dimensiones los libros siendo una ayuda increíble para mantener la literatura viva, logrando que la literatura y los largometrajes convivan y se ayuden mutuamente crean una interrelación entre estos dos medios tan distintos pero tan esenciales uno para el otro y así poder consolidar una simbiosis entre estos artes.



REGISTRO FOTOGRÁFICO

EL IMPACTO DE LA IA EN LA VIDA COTIDIANA

Escrito por: Johan Campiño Editado por: docente Silvia Vaca



REGISTRO FOTOGRÁFICO

La Inteligencia Artificial ha sido un elemento clave en el avance de la tecnología y la ciencia. Ha evolucionado a un ritmo asombroso en pocos años y actualmente es muy común escuchar hablar de ella o encontrarla en diferentes espacios, como las redes sociales, los videojuegos, los videos y las imágenes. La IA se ha integrado cada vez más en nuestra vida cotidiana y puede utilizarse para facilitar o sustituir algunas tareas del día a día. Algunas personas consideran positivos estos avances, mientras que otras piensan que la Inteligencia Artificial puede volver hiperdependiente a la siguiente generación y reemplazar una gran cantidad de trabajos existentes. Por esta razón, en esta columna expresaré mi opinión sobre este tema, que genera diferentes puntos de vista, y analizaré si realmente la IA beneficia o perjudica nuestra vida cotidiana.

La IA ofrece herramientas útiles que pueden facilitar la realización de tareas cotidianas, como resumir información, buscar fuentes o apoyar diferentes procesos. Sin embargo, esta enorme accesibilidad también puede representar riesgos, especialmente en el entorno de las redes sociales. Por ejemplo, podría facilitar la obtención y utilización indebida de información personal, lo que podría contribuir a acciones ilegales como la extorsión. En estos casos, las principales afectadas serían las víctimas, pero también las empresas responsables de desarrollar estas herramientas, que tendrían que implementar mayores medidas de seguridad para evitar este tipo de problemas.

Otro riesgo, menos grave en algunos casos, pero cada vez más presente, es la dependencia de la IA. En mi opinión, este riesgo puede ser perjudicial para la siguiente generación, porque la facilidad con la que la IA realiza diferentes tareas podría generar una dependencia excesiva. Esto podría afectar el desarrollo de la capacidad crítica, la autonomía para resolver problemas e incluso algunas habilidades sociales. Además, la Inteligencia Artificial no es perfecta: puede cometer errores, proporcionar información incorrecta o generar resultados imprecisos, lo que puede tener consecuencias graves dependiendo del uso que se le dé.

EL IMPACTO DE LA IA EN LA VIDA COTIDIANA

Escrito por: Johan Campiño Editado por: docente Silvia Vaca

Aun así, la IA tiene aspectos positivos que no se pueden ignorar y que realmente pueden beneficiar la vida cotidiana. Puede utilizarse en áreas como las ciencias, la medicina, la robótica, la comunicación, el entretenimiento y la educación, además de servir como apoyo para diferentes investigaciones. Algunas personas que tienen una visión optimista consideran que la IA permite aumentar la productividad, organizar información y acceder rápidamente a diferentes contenidos. Sin embargo, también existen críticas relacionadas con sus respuestas, ya que estas pueden contener errores, sesgos o información que no necesariamente es neutral. Asimismo, se ha planteado que una dependencia excesiva de estas herramientas podría afectar el pensamiento crítico, la memoria y la valoración de algunos trabajos realizados por seres humanos.

En conclusión, la IA es una herramienta que puede facilitar tareas que requieren un gran esfuerzo, redactar

o resumir textos, apoyar investigaciones y utilizarse en diferentes áreas. Sin embargo, también puede convertirse en una herramienta perjudicial si se utiliza sin límites ni criterio. Entre sus principales riesgos se encuentran la dependencia excesiva, la recepción de información errónea y la posible afectación de algunas habilidades cognitivas, especialmente durante las etapas de desarrollo.

En mi opinión, la Inteligencia Artificial debe utilizarse de manera responsable y principalmente como una herramienta de apoyo, sin permitir que sustituya por completo las capacidades humanas. La IA todavía se encuentra en desarrollo y, por esta razón, su uso debe estar acompañado de pensamiento crítico y verificación de la información. Más que rechazarla o depender completamente de ella, es necesario aprender a utilizarla de manera consciente.



FELICITACIONES POR SU DESEMPEÑO

El esfuerzo, la disciplina y la constancia son aspectos fundamentales en el proceso de aprendizaje. En esta edición queremos reconocer a los estudiantes que obtuvieron un excelente desempeño en las Pruebas Pensar, resultado de su compromiso con la formación académica y el desarrollo de sus habilidades.

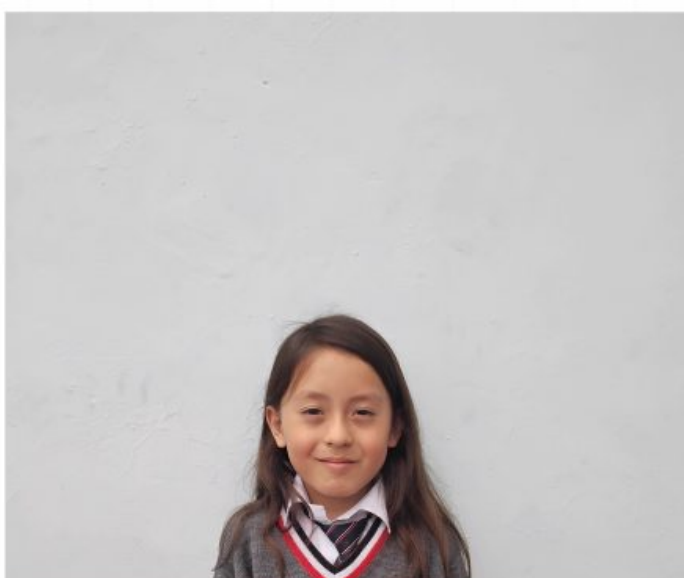
Felicitamos a cada uno de ellos por este logro que refleja su dedicación y contribuye al fortalecimiento de la calidad académica de nuestra institución. Esperamos que este reconocimiento sea un estímulo para continuar asumiendo nuevos retos con responsabilidad y compromiso.



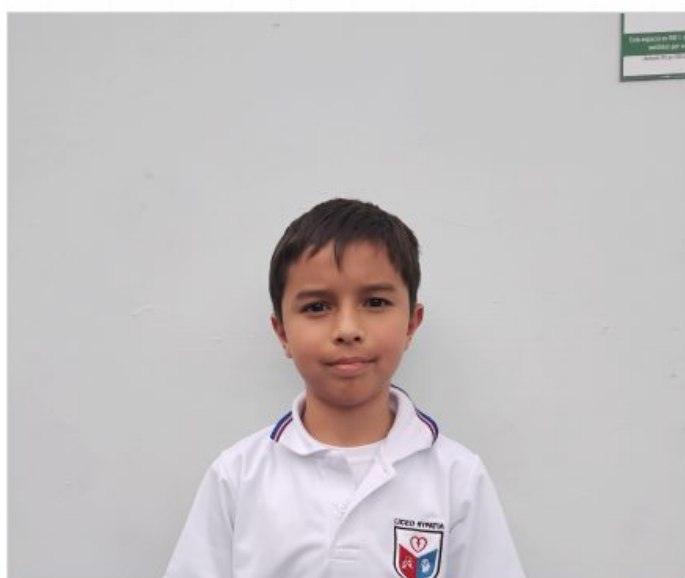
Bianca Latorre Domínguez



Tomás Cortés Anzola



Damián Ballén Buitrago



Santiago Campiño Escobar

ESTUDIANTES DESTACADOS



Laura Callejas Munevar



Matías Nieto Rodríguez



Simón Andrés Cupajita Estefenn



Joel Santiago Ballén Buitrago



Juan Manuel Marín Montero

LICEO HYPATIA



REVISTA ESCOLAR / SEGUNDA EDICIÓN 2026

LAS HISTORIAS TAMBIÉN SE VIVEN.

COMUNIDAD

CREATIVIDAD

MEMORIA