

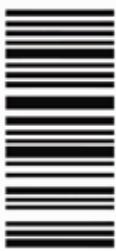
TERCERA EDICIÓN



LICEO HYPATIA



EQUIPO HISNEWS



INTRODUCCIÓN

Con gran orgullo y satisfacción presentamos la tercera y última edición de la revista digital His News 2025, producto del trabajo comprometido, creativo y reflexivo de los estudiantes del énfasis en periodismo del Liceo Hypatia. Esta publicación representa el cierre de un ciclo de aprendizaje en el que la palabra, la investigación y la mirada crítica de nuestros niños y jóvenes se convirtieron en herramientas para comprender y narrar el mundo que los rodea. A lo largo del año, los estudiantes asumieron el reto de ser reporteros, redactores, editores y comunicadores, explorando diferentes géneros periodísticos y poniendo en práctica valores como la responsabilidad, la ética, el trabajo en equipo y la curiosidad intelectual. Cada artículo, entrevista y reportaje que conforma esta edición es el reflejo de su esfuerzo, su voz y su crecimiento académico y personal.

Agradecemos profundamente a las directivas del Liceo Hypatia por su apoyo constante al proyecto, a los docentes del

área de Lengua Castellana por su acompañamiento pedagógico y orientación, y a toda la comunidad educativa que ha sido lectora, inspiración y parte activa de este proceso. Esta edición final es una invitación a celebrar la palabra, el pensamiento crítico y la creatividad juvenil, pilares fundamentales de una educación transformadora. ¡Gracias a todos por ser parte de His News y por creer en el poder de comunicar con sentido y propósito!

SILVIA VACA
VIVIANA OVALLE
DOCENTES HIS NEWS 2025

UNA CARRERA POR LA PAZ

REDACTADO POR:

MATÍAS GARCÍA BRAN, CARLOS JERÓNIMO ARÉVALO TORRES, SANTIAGO CELIS
SÁNCHEZ Y SAMUEL TORRES ASENCIO.

EDITORIA: SILVIA VACA. DOCENTE DE HIS NEWS.

La Carrera por la Paz fue un evento deportivo y solidario realizado en el parque El Pinar, organizado por las directivas del Colegio Liceo Hypatia y el docente Pedro Arangure con el propósito de promover el deporte, la convivencia y la ayuda a familias de bajos recursos.

Esta actividad tuvo como objetivo principal unir a la comunidad educativa en torno a un gesto de solidaridad, fomentando la empatía y el trabajo en equipo. Los estudiantes del Liceo Hypatia fueron invitados a participar llevando "un granito de amor", que consistía en una donación voluntaria de mercados o juguetes en buen estado, los cuales serían entregados a familias necesitadas.

Para participar, los estudiantes debían contar con la autorización firmada por sus acudientes. Además, se extendió la invitación a padres de familia y familiares, con el fin de fortalecer los lazos entre escuela y hogar mediante el deporte y la acción social.

La jornada comenzó al finalizar el horario escolar, alrededor de la 1:00 p.m.. Los estudiantes se dirigieron al punto de encuentro en el parque, donde fueron recibidos con entusiasmo y realizaron una rutina de estiramiento preventivo dirigida por la maestra de Danzas y Teatro. Posteriormente, el profesor Pedro dio la señal de inicio a la carrera.

El recorrido constó de seis vueltas de 500 metros cada una, completando un total de 3 kilómetros. Los primeros en competir fueron los estudiantes de grado sexto, quienes demostraron gran energía y compromiso durante toda la carrera. Luego participaron los estudiantes de grados noveno, décimo, undécimo, además de profesores y familiares que se unieron a la iniciativa.

Al finalizar, se reconoció el esfuerzo de todos los participantes, y se premiaron los primeros lugares de cada categoría, tanto femenina como masculina.

Ganadores de grado sexto:

Juan Diego Olarte Barón
María Paula Quintero Pinilla

Ganadores de grados mayores:

Sergio Villamil Córdoba
Ana María Díaz Díaz

En conclusión, la Carrera por la Paz fue una experiencia significativa que combinó la práctica del deporte con la solidaridad y el compromiso social. Gracias a la participación de toda la comunidad educativa, se logró aportar a una noble causa y fortalecer los valores de empatía y cooperación en los estudiantes del Liceo Hypatia.



GRADO ONCE ENTREGA SU LEGADO

ESCRITO POR: ANA SOFÍA DELGADO BUITRAGO DE 8°
EDITADO POR: SILVIA VACA - DOCENTE

El día 19 de septiembre se realizó la entrega de símbolos por parte de los estudiantes de grado undécimo hacia los estudiantes de décimo. En este evento se hizo la entrega simbólica del puesto y, además, se llevaron a cabo diversas actividades organizadas por los alumnos de grado once.

Este evento es de gran importancia para la institución, ya que marca un nuevo paso en el camino de los estudiantes de grado décimo hacia su futuro próximo, y representa también la despedida de los estudiantes de grado undécimo, quienes dejan atrás su etapa escolar para iniciar una nueva etapa con los conocimientos adquiridos. Es un momento simbólico en el que los mayores dejan su legado a las nuevas generaciones, para que continúen llevando en alto la imagen del colegio.

La jornada comenzó con una pequeña oración, seguida de los himnos y demás actos protocolarios. Después de esto, la personera Ana María brindó unas palabras en las que compartió su experiencia a lo largo de su paso por el colegio y la evolución que tuvo tanto a nivel personal como académico. Asimismo, reconoció el proceso vivido

junto a sus compañeros de grado once y finalizó con una emotiva despedida. Seguidamente, se presentó el proyecto musical, en el cual los estudiantes de grado undécimo entregaron simbólicamente su legado a los estudiantes de grado Transición, mostrando cómo los más grandes culminan su recorrido musical y los más pequeños lo inician bajo su guía y ejemplo.

A continuación, se llevó a cabo el evento principal de la jornada: la entrega de los símbolos institucionales, tales como la bandera y el escudo, a los estudiantes de grado décimo, quienes ahora asumen la responsabilidad de representar al colegio en su último año escolar. Durante el cambio de puestos, los estudiantes de grado once se ubicaron al frente y caminaron hacia un lado, dando paso a los de décimo, en un gesto que simbolizó el relevo generacional dentro del Liceo Hypatia. Los estudiantes de grado undécimo también se dedicaron unas palabras entre ellos, como una forma de despedir esta bella etapa de sus vidas. Fue un momento emotivo y memorable para todos, no solo por las despedidas, sino también por el reconocimiento al impacto que cada uno dejó en el colegio. Además, se otorgaron reconocimientos a los estudiantes destacados por su compañerismo y amistad, seguidos por las menciones de honor entregadas por la Dirección Hypatiana. Antes de finalizar la izada de bandera, se celebraron los 35 años del Liceo Hypatia, con la participación de docentes y directivos. Finalmente, la rectora dirigió unas palabras a los estudiantes de décimo y undécimo, además de compartir información importante para toda la comunidad educativa.



FANTASÍA 2025



**UNA TRADICIÓN
ARTÍSTICA QUE FORTALECE
LA IDENTIDAD HYPATIANA**

ESCRITO POR: CONTRERAS CAÑON ANNUARA NAHARA
GARZÓN RIVEROS VALERIA

VILLAMIL MARTÍNEZ SARA VALENTINA - GRADO 10°
EDITADO POR: VIVIANA OVALLE. DOCENTE DE HIS NEWS

El pasado 25 de octubre, en el teatro Montessori, se celebró la Fantasía 2025 en su edición número 16, un evento lleno de emociones, música y recuerdos. Este año, bajo el lema "Un escenario donde los recuerdos cobran vida, porque recordar es vivir", se rindió homenaje a los grandes clásicos musicales que han marcado generaciones, uniendo a toda la comunidad hypatiana en una gran celebración.

El evento estuvo protagonizado por canciones que, a lo largo de los años, siguen presentes en la memoria de muchos: "Jailhouse Rock", "Mamma Mia", "Bohemian Rhapsody", "La Bamba" y "Cariñito", entre otras. Cada una nos invitó a recordar los gustos y tradiciones de distintas épocas. Los estudiantes brillaron en el escenario por su talento, dedicación y entrega, demostradas en cada interpretación.

Detrás de cada presentación hubo meses de ensayo, preparación y esfuerzo. Cada curso vivió un proceso que los hizo crecer como artistas y como personas. Los ensayos se convirtieron en espacios de aprendizaje emocional y artístico tanto para estudiantes como para docentes. La dedicación fue visible en cada baile, melodía y detalle del vestuario. Además, se fortalecieron habilidades como el trabajo en equipo, pasando de lo individual a lo colectivo.

La Fantasía es mucho más que un concierto musical: es una tradición que queda en la memoria de quienes participan y de quienes la disfrutan como espectadores. Enseña a los estudiantes a confiar en sí mismos, a trabajar con otros, a expresar emociones, a comprometerse con un objetivo común y a valorar el arte y la música como herramientas para conectarse con los demás.

Participar en esta edición de la Fantasía significó para muchos superar miedos, descubrir talentos, fortalecer amistades y crecer en responsabilidad y empatía. La Fantasía forma personas más íntegras, conscientes del valor del esfuerzo en grupo y del poder de compartir algo hermoso con los demás.

A todos los que hicieron posible este día –estudiantes, profesores, padres, personal de apoyo y directivas–, gracias por creer en este proyecto, por darle vida y por recordarnos, una vez más, que el arte y la educación siempre van de la mano.

Y como nos recordó esta edición: ¡Recordar es vivir!



ESCRITO POR: ISABELLA PINEDO MONTENEGRO DE 6°
EDITADO POR: SILVIA VACA - DOCENTE

VISITAS QUE INSPIRAN



El pasado 4 de noviembre de 2025, durante la jornada escolar del día 2, un grupo de los estudiantes más destacados del énfasis del Liceo Hypatia tuvo la oportunidad de realizar una visita guiada a RTVC Noticias, la Radio Televisión Nacional de Colombia.

Aunque no fue un día de clases tradicional, la experiencia resultó profundamente educativa, pedagógica e interactiva. Los estudiantes aprendieron sobre la historia, la cultura y la evolución de los medios de comunicación en nuestro país, viviendo momentos inolvidables que quedarán en la memoria de cada uno.

Esta fue la segunda ocasión en que el Liceo Hypatia visita las instalaciones de RTVC, una experiencia que cada año se renueva con nuevas enseñanzas y descubrimientos. Durante el recorrido, los estudiantes pudieron observar cómo una de las emisoras y televisoras más importantes de Colombia ha evolucionado a lo largo de los años, adaptándose a los avances tecnológicos y comunicativos.

Al iniciar la visita, se observó un curioso "bus" que en realidad era una antigua cabina de radio. Esta pieza histórica, considerada una verdadera reliquia de la televisión nacional, permitió a los estudiantes imaginar cómo se transmitían los programas décadas atrás. También se pudieron apreciar pianos y equipos antiguos, utilizados en la producción musical y sonora de la televisión de antaño.

Posteriormente, el grupo ingresó a las salas de redacción, edición y grabación, donde conocieron de cerca cómo se preparan las noticias antes de salir al aire. Los guías de RTVC explicaron las funciones de cada equipo y mostraron la coordinación necesaria entre periodistas, editores, productores y técnicos para hacer posible cada emisión. La visita fue un espacio de aprendizaje significativo, donde los estudiantes fortalecieron sus conocimientos sobre comunicación, medios y periodismo, además de inspirarse para seguir soñando con un futuro profesional en estas áreas.





UN TENEBROSO Y DIVERTIDO HALLOWEEN HYPATIANO

ESCRITORA: ELIZABETH PEÑA SÉPTIMO GRADO
EDITORAS: SILVIA VACA - DOCENTE

El pasado viernes 31 de octubre, la institución Liceo Hypatia celebró con gran alegría y creatividad su tradicional fiesta de Halloween, una jornada llena de risas, sustos y disfraces sorprendentes que hicieron de este evento una experiencia única y especial para toda la comunidad educativa.

La celebración comenzó con una gran reunión en la cancha, donde se reunieron todos los grados para dar inicio al desfile de disfraces. Allí, estudiantes y profesores mostraron sus atuendos más originales, dando vida a personajes de películas, series, videojuegos y cuentos. Entre los más llamativos estuvieron los disfraces de Harry Potter, personajes de Disney y reconocidos héroes y villanos de videojuegos, lo que generó aplausos y muchas fotografías.

Después de esta colorida apertura, los cursos se distribuyeron por las diferentes actividades organizadas por los estudiantes de grado 11, quienes fueron los encargados de

preparar dinámicas para divertir a todos. Entre los juegos se encontraban la competencia de armar una torre de vasos inflando globos, el tradicional "gallina ciega", la casa del terror y una pista de obstáculos a ciegas, pensadas especialmente para los estudiantes de bachillerato.

Por su parte, los niños de primaria disfrutaron de actividades más lúdicas, como bolos, tiro al blanco y encestar el aro en los conos, lo que garantizó diversión para todos los niveles.

Una de las grandes sorpresas del día fue la visita de representantes del equipo de fútbol alemán Borussia Dortmund, quienes compartieron con los estudiantes y hablaron sobre un programa de reclutamiento juvenil para formar jugadores profesionales, invitando a aquellos interesados en aprender o hablar alemán a participar. Esta visita inesperada causó gran emoción entre los aficionados al deporte.

Mientras tanto, los estudiantes de grado décimo trabajaban con entusiasmo en la venta de comidas, cuya recaudación sería destinada a apoyar la despedida de grado 11. Prepararon una deliciosa variedad de alimentos que encantó a todos los asistentes y dejó a más de uno con ganas de repetir.

Al finalizar la jornada, todos los cursos se reunieron nuevamente en la cancha para la clausura del evento, donde se anunciaron los ganadores del concurso de disfraces y de la decoración de puertas temáticas. Aunque algunos no estuvieron del todo conformes con los resultados, el ambiente de alegría y compañerismo se mantuvo hasta el final.

Sin duda, este Halloween Hypatiano fue una experiencia inolvidable, llena de diversión, creatividad y espíritu escolar, dejando en cada estudiante un hermoso recuerdo de convivencia y alegría compartida



MÁS ALLÁ DEL AULA. EL VALOR DE LAS PARTICIPACIONES EXTERNAS

ESCRITO POR: ESPINOSA TÉLLEZ JUAN ESTEBAN
FIGUERAS SARABIA MIA VALENTINA - GRADO 10°
EDITADO POR: VIVIANA OVALLE. DOCENTE DE HIS NEWS

En nuestra institución educativa se trabaja con gran compromiso la parte académica, lo que ha permitido que el colegio sea reconocido por su excelencia y por abarcar múltiples áreas del conocimiento. Sin embargo, el aprendizaje no se da solo en el aula. La formación humana y convivencial también tiene un papel fundamental en nuestro crecimiento como personas, ya que nos permite mostrar nuestras habilidades, talentos y formas de expresarnos más allá de las notas y los exámenes.

La participación de los estudiantes en eventos externos –ya sean deportivos, artísticos, culturales o de voluntariado– refleja el entusiasmo, la disciplina y el compromiso que caracterizan a nuestra comunidad educativa. Cada experiencia vivida en estos espacios representa una oportunidad para aprender, compartir y fortalecer valores como el trabajo en equipo, la responsabilidad y la perseverancia.

Durante este año, muchos compañeros se destacaron en diversas actividades fuera del colegio, dejando en alto el nombre de la institución. Desde torneos deportivos hasta presentaciones

artísticas y proyectos sociales, cada participación demuestra el esfuerzo y la dedicación que hay detrás de cada logro.

A través de entrevistas, conocimos historias inspiradoras de estudiantes que, con constancia y pasión, han alcanzado metas importantes. Algunos practican deportes como tenis, patinaje o taekwondo; otros se destacan en danza, teatro, música o voluntariados. Todos ellos son ejemplo de cómo el talento y la determinación pueden abrir caminos y generar orgullo dentro y fuera del aula.

Estas participaciones externas no solo enriquecen la formación individual, sino que también fortalecen el sentido de pertenencia y el espíritu de comunidad. Cada estudiante que representa al colegio demuestra que el aprendizaje va más allá de los libros: se construye en la experiencia, en el compromiso y en el amor por lo que se hace.

Felicitamos a todos los estudiantes que han llevado su talento más allá de las fronteras del aula. Su esfuerzo y dedicación son motivo de inspiración para toda la comunidad Hypatiana y un recordatorio de que cada logro, por pequeño que parezca, suma al crecimiento de todos.





ENTREGA DE PROYECTOS RUBÍ: UN ESFUERZO QUE SÍ DA FRUTOS

ESCRITO POR: MIGUEL ÁNGEL PEÑA GÓMEZ Y JOEL SANTIAGO BUITRAGO DE GRADO OCTAVO
EDITADO POR: SILVIA VACA - DOCENTE

El Liceo Hypatia utiliza una metodología basada en proyectos para fortalecer los conocimientos y habilidades de sus estudiantes a lo largo de su vida escolar. Los proyectos son presentados por estudiantes de Transición, Quinto, Noveno y Undécimo grado; en esta ocasión, nos centramos en los proyectos de Noveno grado. Estos se agrupan en dos categorías principales: proyectos de investigación y proyectos musicales.

Los proyectos musicales fueron evaluados por un maestro experto en diversos géneros y estilos musicales. Los participantes seleccionaron piezas de un amplio espectro, abarcando desde pop, como Bruno Mars, hasta música clásica, como la "Danza macabra" de Saint-Saëns, e incluso boleros con el reconocido "Ruisenor de América", Julio Jaramillo. Aunque algunos intérpretes sobresalieron por la excelencia y emotividad de sus presentaciones, todos los estudiantes lograron conmover al público y despertar sentimientos profundos.

Por otra parte, los proyectos de investigación fueron evaluados por una maestra con amplia experiencia en procesos investigativos. Las propuestas fueron variadas y diferentes, usando distintos tipos de metodologías, aplicaciones, poblaciones y variables. Se expusieron una gran cantidad de temas, por ejemplo: cómo la música que escuchamos tiene repercusión en los procesos académicos, la influencia de la ansiedad en los mismos o incluso la pasión por el fútbol en los jóvenes del Liceo Hypatia.

Todos los estudiantes tuvieron participaciones excelentes; sin embargo, la estudiante Daniela Tapias, con su proyecto sobre el uso de plataformas digitales para generar conciencia ambiental en los jóvenes, obtuvo el reconocimiento al mejor proyecto de investigación de grado Noveno, del año lectivo 2025. Es importante destacar que la sustentación de los proyectos fue en el idioma inglés, lo cual demuestra el gran compromiso del colegio para que sus estudiantes adquieran habilidades útiles para la vida, especialmente en la actualidad, época en la que el bilingüismo es altamente valorado.



LA RESPONSABILIDAD DE LOS INFLUENCERS EN LA JUVENTUD

REDACTOR: MIGUEL ÁNGEL PEÑA GÓMEZ OCTAVO GRADO
EDITORIA: SILVIA KARINA VACA CELIS DOCENTE DE HIS NEWS

La pregunta que hoy le compete a este artículo tiene una cantidad de matices y perspectivas que serían muy difíciles de abordar en tan poco espacio. Sin embargo, es una cuestión que posee el mismo nivel de relevancia que de dificultad. Los influencers son aquellas personas que crean contenido en redes sociales y comparten opiniones, realidades y demás aspectos capaces de captar la atención del espectador. Pero, ¿hasta qué punto es necesario que este contenido tenga pautas específicas para no convertirse en una mala influencia?

Uno de los puntos principales dentro de todo esto es la intención detrás de la creación de contenido, la cual puede tener motivos diversos o personales, aunque normalmente convergen en algunas de las siguientes opciones: monetizar el contenido y la atención del usuario; influir en la opinión o percepción de los espectadores; difundir contenido educativo y/o informativo; o compartir aspectos cotidianos e hitos de la vida personal, profesional, deportiva o espiritual.

Este artículo de opinión se centrará en la primera causa: la monetización del contenido y la atención del usuario.

Muchos influencers comparten contenido en la red con fines económicos, siendo esta su fuente de ingresos principal o incluso única. La manera más



común y efectiva de monetizar su trabajo son los patrocinios pagados de servicios o productos que aparecen en el canal, generando una publicidad que impacta más en el usuario gracias a la recomendación del propio influencer. Esta monetización no solo les permite seguir creando contenido de forma profesional, sino que también puede llegar a ser la única forma viable de generar ingresos, en algunos casos debido a la falta de formación académica.

Esta falta de estudios puede llegar a ser un problema generalizado, ya que muchos jóvenes que aspiran a dedicarse a esta profesión lo apuestan todo y suelen dejar de lado la educación formal, como los estudios de pregrado, posgrado u otros títulos necesarios para desempeñarse en diferentes ámbitos.

Otra cuestión relevante es el condicionamiento que genera ser patrocinado por una marca con intereses e intenciones detrás del escenario, pues decir algo que no concuerde con los objetivos de marketing de la empresa puede provocar la pérdida del patrocinio y, en muchos casos, del único sustento económico que mantiene al canal y a la persona detrás de él. Esto produce, inevitablemente, una pérdida de objetividad como informantes y determina el contenido del mensaje que busca transmitir el canal, junto con los datos o la opinión real del influencer.

A pesar de estas condiciones tan difíciles y de las decisiones que los influencers deben tomar respecto al contenido que publican, considero que es sumamente importante que la responsabilidad y la ética prevalezcan sobre los intereses económicos y la ambición, especialmente en lo que respecta a la transparencia del contenido.

La juventud es una etapa de la vida caracterizada por la toma de decisiones y la necesidad de definirse a sí misma ante la abrumadora cantidad de etiquetas y la polarización del mundo actual, por lo que el pensamiento crítico suele verse afectado. Una de las fuentes que los jóvenes emplean para encontrar orientación o ejemplo en personas que ya pasaron por ese proceso son los influencers de redes sociales. Por ello, el contenido que estos comparten debe tener un grado suficiente de responsabilidad y transparencia para ser considerado una fuente de información segura y confiable para todos y todas.





EL VALOR DE LA EMPATÍA EN UNA COMUNIDAD COMPETITIVA

ESCRITO POR: MARÍA PAULA ÁNGEL GUTIÉRREZ 7°
EDITADO POR: SILVIA VACA, DOCENTE DE HIS NEWS

Daniel Goleman afirma: "La empatía es una capacidad fundamental de la inteligencia emocional, que permite reconocer y comprender los sentimientos de los demás". Esta frase resume una de las habilidades humanas más importantes y, al mismo tiempo, más olvidadas en la actualidad. En un mundo donde la competencia suele ser el centro de muchas relaciones, la empatía se convierte en una herramienta indispensable para construir comunidades más humanas, solidarias y respetuosas.

A veces olvidamos que la empatía es esencial en el ámbito social. No se trata solo de sentir lástima por alguien que atraviesa un mal momento, sino de ponernos en su lugar, de intentar comprender sus emociones y actuar de manera solidaria. Ser empáticos no implica resolver los problemas de los demás, sino acompañarlos, escucharlos y demostrar que no están solos.

En la comunidad del Liceo Hypatia, la empatía es un valor que se enseña y se practica a diario. Está presente en el trabajo en equipo, en las actividades académicas, en la convivencia dentro del aula y en los juegos recreativos. Este valor no solo fortalece los lazos entre los estudiantes, sino que también contribuye a crear un ambiente escolar armónico, donde el respeto y la colaboración se convierten en pilares de la vida diaria.

Ahora bien, surge una pregunta fundamental: ¿por qué es tan importante la empatía en una comunidad competitiva?

La respuesta está en que la competencia, cuando no se acompaña de valores humanos, puede transformarse en una fuente de conflicto y rivalidad. La empatía permite que la competencia sea sana, que los estudiantes entiendan que ganar no significa humillar o superar al otro, sino mejorar sus propias habilidades y disfrutar del proceso. Una comunidad empática sabe valorar el esfuerzo ajeno, reconocer los logros de los demás y aprender de ellos.

Cuando los estudiantes se enfocan únicamente en ganar, a veces se olvidan de disfrutar el camino y de compartir la experiencia con sus compañeros. Ver al otro como un rival constante puede generar tensión y frustración, mientras que verlo como un aliado o compañero de aprendizaje fortalece los vínculos y hace que todos crezcan juntos. Competir con empatía significa celebrar el triunfo propio sin menospreciar el ajeno, y aceptar la derrota con humildad, sabiendo que siempre hay algo nuevo que aprender.

La empatía no elimina la competencia, sino que le da un sentido más humano. Nos enseña a vivirla con emoción, respeto y reconocimiento hacia los demás. Una comunidad verdaderamente fuerte no se mide por quién gana más, sino por cómo se apoyan sus miembros entre sí. En los juegos, los proyectos o los debates académicos, la empatía ayuda a mantener el equilibrio entre el deseo de superarse y la necesidad de convivir armónicamente.

Por eso, si en el Liceo Hypatia seguimos fomentando valores como la empatía, la solidaridad y la sana convivencia, lograremos una comunidad más unida, donde todos puedan disfrutar, reír, aprender y crecer. La empatía nos recuerda que el éxito no se mide solo por los resultados, sino por la manera en que tratamos a los demás durante el proceso. Ganar no siempre significa vencer al otro; a veces, el verdadero triunfo está en compartir, disfrutar y celebrar los logros colectivos.



EMOCIONES QUE EDUCAN

En un mundo donde la economía, la política y los avances tecnológicos ocupan la mayor parte de la atención, las emociones suelen quedar en segundo plano. A veces parece que a nadie le importa cómo te sientes, que tus opiniones no son escuchadas y que todo se centra únicamente en producir, competir o cumplir. Esta realidad nos lleva al tema de hoy: el bienestar emocional, un aspecto esencial de la vida humana que muchas veces olvidamos.

El bienestar emocional consiste en encontrar un equilibrio interno que nos permita reconocer, comprender y gestionar nuestras emociones de manera saludable. No se trata de estar felices todo el tiempo, sino de saber afrontar las dificultades con serenidad y mantener la calma incluso en medio del estrés. Sin embargo, en la actualidad, con la presión de las tareas, los trabajos y las expectativas que otros ponen sobre nosotros, este equilibrio se vuelve difícil de mantener.

En mi opinión, el bienestar emocional es más importante que cualquier logro académico o éxito laboral. La tranquilidad interior es un tesoro que puede prevenir muchas enfermedades y mejorar nuestra calidad de vida. Una persona que goza de estabilidad emocional puede concentrarse mejor, tomar decisiones con madurez y actuar con empatía. Estar bien mental y emocionalmente nos hace más fuertes y capaces de enfrentar los retos cotidianos con una actitud positiva.

En el Liceo Hypatia, el bienestar emocional tiene un papel fundamental dentro de la formación integral de los estudiantes. No solo se trata de adquirir conocimientos, sino también de aprender a conocerse, a manejar las emociones y a convivir de forma armoniosa con los demás. Actividades como las convivencias, los espacios de reflexión, los acompañamientos del área de orientación escolar y el trabajo en valores ayudan a que los estudiantes aprendan a cuidar su mente y su corazón.

Estos espacios nos permiten expresar lo que sentimos, resolver conflictos y fortalecer la empatía dentro del grupo.

El bienestar emocional también tiene un impacto directo en nuestras relaciones. Cuando estamos en equilibrio, podemos comunicarnos mejor, ser más comprensivos con los demás y crear vínculos más sinceros. En cambio, cuando estamos estresados o emocionalmente agotados, tendemos a reaccionar con irritabilidad o indiferencia. Por eso, cultivar este bienestar no solo mejora nuestra salud mental, sino también nuestra convivencia con los compañeros, profesores y familiares.

Lamentablemente, hoy en día el mundo parece valorar más el progreso material que el equilibrio interior. Vivimos rodeados de mensajes que nos exigen ser los mejores, obtener los mejores resultados y destacar por encima de los demás, olvidando que nada de eso tiene sentido si no estamos bien emocionalmente. De poco sirve avanzar si en el camino perdemos la paz, la alegría o la motivación.

Por eso, creo que el Liceo Hypatia tiene un papel muy importante al recordarnos que el bienestar emocional debe estar al centro de todo proceso educativo. Aprender a reconocer nuestras emociones, pedir ayuda cuando la necesitamos, escuchar al otro y practicar la empatía son pasos fundamentales para construir una comunidad más sana y feliz.

En conclusión, el bienestar emocional no debe verse como un lujo o un tema secundario, sino como una prioridad para tener una vida equilibrada, alegre y significativa. Es un camino que nos permite crecer, relacionarnos mejor y disfrutar lo que hacemos. Si logramos que cada miembro de nuestra comunidad valore su salud emocional tanto como sus metas académicas, estaremos formando estudiantes exitosos y seres humanos íntegros, empáticos y plenos.



¿ESTAMOS INFORMADOS O MANIPULADOS POR LOS MEDIOS?

ESCRITO POR: ELIZABETH PEÑA DELGADILLO
EDITADO POR: SILVIA VACA. DOCENTE DE HIS NEWS

En la actualidad, vivimos en una era en la que la información circula de manera inmediata y constante. Sin embargo, surge una pregunta inevitable: ¿estamos realmente informados o, por el contrario, somos manipulados por los medios? Aunque su papel debería ser el de comunicar con objetividad, muchos medios terminan influenciando la forma en que pensamos y actuamos, moldeando nuestras opiniones según sus intereses o posturas. Este es un verdadero dilema, ya que depende tanto del medio como del tema que se esté tratando. Hoy en día abundan las noticias falsas, y los medios de comunicación presentan situaciones que a menudo generan polémicas y divisiones. En muchos casos, los periodistas o presentadores utilizan ciertos argumentos o formas de narrar los hechos que pueden insinuar o reforzar ideas específicas, logrando que las personas las tomen como verdades absolutas y dejando de lado el pensamiento crítico.

En mi opinión, en Colombia existen varios medios de comunicación que tienden a manipular la información o darle más relevancia a temas superficiales, mientras distorsionan o minimizan los asuntos realmente importantes. Esto se nota especialmente en el ámbito político: es común ver cómo ciertos candidatos son presentados como figuras ejemplares, con una imagen casi perfecta, pero al pasar el tiempo surgen noticias que revelan comportamientos o declaraciones pasadas que cambian por completo la percepción del público. En esos casos, los mismos medios que antes lo exaltaban, ahora lo critican, generando confusión y desconfianza entre los ciudadanos.

Sin embargo, también hay medios en Colombia que conservan la objetividad y el compromiso con la verdad, sin importar el tema que aborden. Estos espacios demuestran que aún es posible informar con responsabilidad y ética. A pesar de ello, muchas

personas se dejan influenciar con facilidad por cualquier noticia que lean o escuchan, especialmente en redes sociales, donde la información se comparte sin verificar su origen o su veracidad.

Como estudiante, considero que no debemos confiar ciegamente en todo lo que se publica o transmite. Es fundamental comparar, analizar y verificar la información antes de asumirla como cierta. Leer diferentes fuentes, contrastar datos y desarrollar un pensamiento crítico son herramientas esenciales para no caer en la manipulación mediática

Este fenómeno no es nuevo. Desde el siglo XIX, cuando la información se transmitía principalmente de forma oral, ya existía el riesgo de tergiversar los hechos. Las personas confiaban en lo que otros contaban, sin comprobar si era verdad, lo que muchas veces se aprovechaba para manipular o sacar beneficios personales. Con el paso del tiempo, los medios evolucionaron –primero la prensa, luego la radio, la televisión y finalmente las redes sociales–, pero la posibilidad de manipular la información ha permanecido.

Hoy, esa manipulación es más sofisticada y difícil de detectar. Puede presentarse en la selección de las noticias, en el lenguaje utilizado, en las imágenes mostradas o incluso en el orden en que se presentan los hechos. Todo esto influye, muchas veces sin que lo notemos, en la manera en que entendemos el mundo. De esta manera, la responsabilidad de estar bien informados no recae únicamente en los medios, sino también en nosotros como receptores. Debemos aprender a leer con criterio, a cuestionar y a no aceptar todo como verdad absoluta. La información es poder, pero solo cuando se usa con conciencia y reflexión.

**COLOMBIA
PARA EL
MUNDIAL
DE FUTBOL
2026**

ESCRITO POR: CASTRO CORTÉS SANTIAGO
EDITADO POR: VIVIANA OVALLE. DOCENTE DE HIS NEWS



El pasado 4 de septiembre, la Selección Colombia disputó la penúltima fecha de las eliminatorias contra Bolivia, logrando una contundente victoria 3 a 0. Gracias a este resultado, nuestro país aseguró su clasificación al Mundial 2026, que se llevará a cabo en Estados Unidos, México y Canadá, anfitriones de esta esperada edición del torneo más importante del fútbol mundial.

La defensa de la selección fue impenetrable, y la delantera mantuvo una presión constante frente al conjunto boliviano, destacándose por su precisión y trabajo en equipo. Durante el partido, millones de colombianos siguieron la transmisión por televisión o alentaron desde las gradas del estadio Metropolitano Roberto Meléndez. Al finalizar, tanto el entrenador como los jugadores resaltaron el esfuerzo, la disciplina y la dedicación que los llevaron a este gran logro. Con esta clasificación, Colombia busca superar su desempeño en el Mundial anterior y dejar una nueva huella en la historia del fútbol.

Ahora el país entero sueña con ver nuevamente a la selección brillar en los escenarios internacionales. En el Liceo Hypatia, la emoción también se hace sentir: los estudiantes preparan actividades alusivas y comparten la ilusión por el equipo colombiano que nos representará en el Mundial. Este entusiasmo demuestra que el fútbol no solo une a los equipos, sino también a todo un país y a comunidades educativas como la nuestra.

El ambiente en las aulas está lleno de alegría y esperanza. Tras no haber clasificado al Mundial de Qatar 2022, los estudiantes viven con emoción esta nueva oportunidad de apoyar a la selección, animados por una plantilla llena de talento, con figuras como Luis Díaz, James Rodríguez, Daniel Muñoz, Johan Mojica, entre otros.

Sin duda, esta clasificación significa mucho más que un triunfo deportivo: es un motivo de orgullo y unión para todos los colombianos. En el Liceo Hypatia, este acontecimiento inspira a los jóvenes a perseguir sus sueños con pasión, compromiso y trabajo en equipo, valores que también se reflejan en sus proyectos escolares y actividades diarias.

Todos esperamos con entusiasmo el inicio del Mundial 2026, confiando en que la Selección Colombia continuará demostrando que, con esfuerzo, unidad y amor por la camiseta, los sueños pueden hacerse realidad.



ESCRITO POR: BARRERA CORREDOR JUAN PABLO
TORRES HERRERA SANTIAGO - GRADO 11°
EDITADO POR: VIVIANA OVALLE, DOCENTE DE HIS NEWS

INTERCURSOS: UN ESPACIO DE CULTURA Y DEPORTE

APRENDER ELIENDO.

ASÍ FUNCIONAN LOS ESCENARIOS
DE PRODUCCIÓN EN EL LICEO HYPATIA

ESCRITO POR: GONZÁLEZ LEGUÍZAMÓN ANA MARÍA
JIMÉNEZ RINCÓN ANA MARÍA
VILLAMIL CÓRDOBA SERGIO - GRADO 9°
EDITADO POR: VIVIANA OVALLE. DOCENTE DE HIS NEWS

Los escenarios de producción formativa y sumativa se renuevan en el Liceo Hypatia durante el segundo trimestre del año 2025. Esta propuesta busca que los estudiantes fortalezcan habilidades esenciales como la toma de decisiones, la autonomía y la resolución de problemas. A través de estos escenarios, cada estudiante tiene la posibilidad de elegir la forma en que desea presentar sus trabajos, de acuerdo con sus intereses, fortalezas y estilos de aprendizaje.

Esta estrategia se articula con el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), un enfoque que promueve que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprender, aunque de maneras diversas. Así, los escenarios de producción permiten que cada uno decida cómo demostrar lo que ha aprendido: algunos prefieren hacerlo de forma escrita, otros mediante presentaciones orales, videos, infografías o producciones creativas. De esta manera, cada estudiante elige el camino que mejor se adapta a sus habilidades y necesidades, sin dejar de alcanzar los objetivos propuestos.

Desde grado quinto hasta once, los estudiantes del Liceo Hypatia han vivido un proceso progresivo de adaptación a esta innovación. Cada unidad cuenta con tres escenarios de producción diseñados por los docentes, y cada estudiante debe experimentar los tres a lo largo del proceso formativo, sin repetirlos. Esto fomenta la exploración, la organización del tiempo y el desarrollo de distintas competencias, ya que cada escenario exige un tipo de trabajo diferente.

Uno de los aspectos más valiosos de esta propuesta es que fortalece la autonomía. Elegir cómo presentar un trabajo implica pensar, reflexionar, planear y asumir responsabilidades. Además, ayuda a reconocer las propias fortalezas y a mejorar en aquellas áreas donde aún existen retos. En otras palabras, los escenarios de producción no solo constituyen una forma de evaluación, sino también una oportunidad para aprender a conocerse a sí mismo como estudiante.

Para profundizar en cómo se ha desarrollado este proceso, se realizaron entrevistas a una estudiante, una docente y a la coordinación general. En ellas, todos coincidieron en que esta estrategia es más dinámica, participativa y flexible. La estudiante mencionó que le gusta poder elegir cómo presentar sus trabajos, ya que eso hace el aprendizaje más divertido. La docente afirmó que se promueve la autonomía y el pensamiento crítico, y la coordinadora destacó que permite que cada estudiante alcance los objetivos desde sus propias fortalezas.

En conclusión, los escenarios de producción en el Liceo Hypatia representan una forma innovadora de aprender y demostrar lo aprendido. Al combinarse con los principios del DUA, promueven la inclusión, la participación y el desarrollo integral de todos los estudiantes. Esta metodología demuestra que no todos aprendemos igual, pero que todos podemos aprender y destacar si se nos brindan las oportunidades adecuadas.





PROM 2025

NEXUS

LA CONEXIÓN QUE NOS UNE PARA SIEMPRE

ESCRITO POR:
MEDINA ROJAS MARÍA PAULA
PEDRAZA FONSECA ADRIANA LUCÍA
VILLARRAGA GONZÁLEZ ANDRÉS FELIPE - GRADO 11°
EDITADO POR: VIVIANA OVALLE. DOCENTE DE HIS NEWS

La Prom 2025, bajo el concepto Nexus, fue mucho más que una simple celebración: fue el símbolo de conexión entre todo lo vivido y lo que está por venir. Este nombre representó la unión de caminos, experiencias y amistades que marcaron nuestra vida escolar; el punto de encuentro entre el pasado que nos formó y el futuro que comenzamos a construir. Cada abrazo, palabra y sonrisa reflejaron el orgullo de haber llegado hasta aquí, recordándonos que los lazos creados en esta etapa permanecerán como el punto de partida hacia nuevos horizontes.

Nexus también fue un recordatorio de que las conexiones verdaderas trascienden el tiempo y el espacio, y de que cada historia compartida seguirá acompañándonos allá donde la vida nos lleve.

Más que un evento, Nexus fue una experiencia que unió generaciones, reforzó amistades y nos hizo mirar con gratitud el camino recorrido. Representó el cierre de un ciclo que formó nuestra identidad y la apertura hacia un futuro lleno de desafíos, metas y sueños que hoy comienzan a tomar forma. En cada detalle se sintió la esencia de nuestra promoción: auténtica, unida y lista para dejar huella. Cada momento vivido esa noche reflejó la fuerza de una generación que aprendió a superar obstáculos, a celebrar los logros y a valorar la importancia de caminar juntos.

Nexus no solo marcó el final de una etapa, sino también el inicio de infinitas posibilidades, recordándonos que cada fin es, en realidad, el comienzo de algo aún más grande.

Al mirar atrás, comprendemos que este camino no habría sido el mismo sin el lugar que nos vio crecer. El colegio fue más que un espacio de estudio: fue nuestro refugio, nuestro punto de partida, el escenario de miles de recuerdos que llevaremos siempre en el corazón. Aquí crecimos, reímos, aprendimos y descubrimos quiénes somos y hacia dónde queremos ir. Cada aula, cada pasillo y cada día compartido se convirtieron en parte de nuestra historia, en huellas imborrables que nos formaron y hoy nos impulsan a mirar el futuro con esperanza.

A cada maestro, gracias por su paciencia, por su entrega y por enseñarnos mucho más de lo que dicen los libros. Gracias por guiarnos con el ejemplo, por motivarnos a ser mejores y por creer en nosotros incluso cuando nosotros no lo hacíamos. A nuestros compañeros,

gracias por las risas, por el apoyo en los momentos difíciles y por hacer de esta etapa una historia que siempre recordaremos con una sonrisa. Y al colegio, gracias por ser el hogar que nos enseñó a soñar en grande, a valorar el esfuerzo y a celebrar cada logro, por pequeño que fuera. Hoy, mientras nos preparamos para cerrar este capítulo, lo hacemos con el corazón lleno de gratitud. Nos despedimos sabiendo que dejamos atrás mucho más que un lugar: dejamos una familia, un sinfín de recuerdos y una parte de nosotros que siempre permanecerá aquí. Este adiós no es un final, sino el inicio de nuevos caminos.

Porque todo lo que vivimos, aprendimos y compartimos dentro de estas paredes será la base sobre la cual construiremos nuestros sueños. Y aunque el tiempo nos lleve por distintos rumbos, Nexus nos recordará siempre que seguimos conectados por la amistad, la memoria y el cariño que nos unió desde el principio.



UN ADIÓS QUE ABRE CAMINOS

ESCRITO POR: MEDINA ROJAS MARÍA PAULA
PEDRAZA FONSECA ADRIANA LUCÍA
VILLARRAGA GONZÁLEZ ANDRÉS FELIPE - GRADO 11°
EDITADO POR: VIVIANA OVALLE. DOCENTE DE HIS NEWS

PROM 2025:
CADA FINAL ES UN NUEVO COMIENZO



Cada final guarda dentro de sí un nuevo comienzo. Hoy, mientras llega el momento de cerrar una etapa que marcó gran parte de nuestras vidas, no podemos evitar mirar atrás con una mezcla de emoción y nostalgia. Para muchos de nosotros fueron once años compartiendo el mismo camino: desde esos primeros días en los que todo era nuevo, hasta este último año en el que comprendemos lo mucho que crecimos. Otros se unieron después, hace unos años, pero encontraron aquí una segunda familia y recuerdos que quedarán para siempre. Porque, al final, no importa cuánto tiempo llevemos juntos, sino todo lo que compartimos: los momentos, las risas, las experiencias y los aprendizajes que hoy hacen parte de quienes somos.

El colegio no fue solo el lugar donde aprendimos sobre matemáticas, literatura o historia; fue el espacio donde crecimos como personas. Aquí aprendimos a equivocarnos, a volver a intentarlo y a no rendirnos. Gracias a nuestros docentes –que creyeron en nosotros incluso cuando nosotros mismos dudamos– descubrimos nuestras habilidades, despertamos la curiosidad y aprendimos a pensar por nosotros mismos. El colegio nos dio herramientas que van más allá de lo académico: nos enseñó a ser responsables, críticos y conscientes del mundo que nos rodea.

Durante estos años, también fuimos preparándonos para el paso a la educación superior. Los talleres, simulacros, ferias y acompañamientos nos ayudaron a descubrir qué queremos hacer y hacia dónde queremos ir. Hoy, muchos celebran haber sido admitidos en diferentes universidades y carreras: medicina, derecho, ingeniería, comunicación, psicología, artes o educación. Otros han decidido tomarse un tiempo, hacer una pausa para pensar, viajar, conocerse mejor o simplemente disfrutar de un descanso antes de elegir su camino. Y eso también está bien. Porque el futuro no es una carrera, sino una oportunidad para crecer a nuestro propio ritmo.

Si algo aprendimos en todo este proceso, es que el colegio no solo nos enseñó contenidos, sino a aprender a aprender. Cada proyecto, feria, exposición, debate o trabajo en grupo fue una experiencia que nos ayudó a descubrir de lo que somos capaces. Esas actividades que a veces parecían solo “una nota más” terminaron siendo lecciones de vida sobre esfuerzo, trabajo en equipo y perseverancia.

Y aunque el futuro nos emocione, no podemos negar que la despedida duele. Duele dejar los pasillos, las risas, las rutinas, las clases y las personas con las que compartimos tantos momentos. Nos quedamos con los recuerdos: las carreras en los descansos, los nervios antes de una exposición, las bromas, las conversaciones y hasta los enojos que hoy recordamos con cariño.

El Prom 2025 se despide con gratitud. Gracias a los profesores por su dedicación, a los directivos por confiar en nosotros y a nuestros compañeros por hacer de cada día algo especial. Gracias a todos los que nos enseñaron con paciencia, con exigencia, pero sobre todo con ejemplo.

Nos vamos sabiendo que el colegio fue mucho más que un lugar de estudio: fue el espacio donde crecimos, soñamos y construimos parte de quienes somos. Puede que ahora nuestros caminos se separen, pero siempre llevaremos con nosotros los recuerdos, las experiencias y los aprendizajes que nos formaron.

Porque los finales no son para decir adiós, sino para abrir nuevas puertas. Este es el comienzo de una nueva historia, escrita por cada uno de nosotros, con la esperanza y la ilusión de cumplir todo aquello que alguna vez soñamos.

Prom 2025: una generación que creció unida, que enfrentó desafíos, que aprendió a soñar y que hoy se despide con la mirada puesta en el futuro.



RECONOCIMIENTOS

EMBAJADORES DEL ESPÍRITU HYPATIANO 2025

En el Liceo Hypatia creemos que la formación integral trasciende los logros académicos: se refleja en la manera en que cada estudiante construye comunidad, actúa con respeto y vive los valores que nos identifican como institución. Por ello, en esta edición especial de His News queremos rendir homenaje a un grupo de estudiantes que, durante el año 2025, **representaron con orgullo y coherencia el perfil del estudiante hypatiano.**

Su ejemplo cotidiano, su disposición para el diálogo, la empatía con sus compañeros y su compromiso con la sana convivencia son testimonio de una educación que forma no solo mentes brillantes, sino también corazones generosos y solidarios. Estos estudiantes han sido faro de inspiración en sus cursos y un reflejo de los principios que guían nuestra comunidad educativa.

A través de este reconocimiento, el Liceo Hypatia celebra el esfuerzo de quienes demuestran que convivir, respetar y ayudar al otro también es una forma de aprender y transformar el entorno. Su actitud positiva, su liderazgo y su sentido de pertenencia hacen evidente que los valores no se enseñan solo con palabras, sino con acciones que dejan huella.

Felicitamos con orgullo a los **estudiantes reconocidos por representar el ideario hypatiano** y contribuir al bienestar común. Gracias por recordarnos que cada gesto de amabilidad y cooperación fortalece el tejido humano de nuestra escuela.

¡Gracias por ser ejemplo, inspiración y motivo de orgullo para toda la comunidad hypatiana!



PREJARDÍN
EMILIANO DAZA CIFUENTES



JARDÍN
EMMA PRIETO RUGELES



TRANSICIÓN
PAULA ALEJANDRA
FONTECHA DÍAZ



PRIMERO
HANNAH MARÍN GÓMEZ



SEGUNDO
SILVANA RODRÍGUEZ
CASTELLANOS



TERCERO
EMILY SCARLETT
PABÓN ASPRILLA



CUARTO
LAURA VALENTINA
CALLEJAS MUNEVAR



QUINTO
MATÍAS NIETO
RODRÍGUEZ



SEXTO
SARA LUCÍA COLMENARES



SÉPTIMO
GABRIELA REINA FONSECA



OCTAVO
JUANA GAMBA



NOVENO
NICOLÁS ROJAS BELTRÁN



DÉCIMO
MARÍA ALEJANDRA
POLO GALEANO



ONCE
JUAN SEBASTIÁN
GALVIS BENAVIDES